

КОНСПЕКТ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА
ДВНАДЕСЕТИ КЛАС, ОБЩООБРАЗОВАТЕЛНА ПОДГОТОВКА
САМОСТОЯТЕЛНА ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ

ЛИТЕРАТУРА

Любовта

1. Димчо Дебелянов, „Аз искам да те помня все така“
2. Христо Фотев, „Колко си хубава!“
3. Петя Дубарова – „Посвещение“

Вярата и надеждата

1. Елин Пелин – „Спасова могила“
2. Атанас Далчев – „Молитва“
3. Никола Вапцаров – „Вяра“

Трудът и творчеството

1. Елин Пелин – „Ветрената мелница“
2. Йордан Йовков – „Песента на колелетата“
3. Виктор Пасков, „Балада за Георг Хених“

Изборът и раздвоението

1. Пейо Яворов, „Две души“
2. Елисавета Багряна – „Потомка“
3. Борис Христов, „Честен кръст“
4. Интерпретативно съчинение върху няколко художествени творби

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК

1. Норми на българския книжовен език
2. Речевото поведение в комуникативната практика
3. Прилагане на лексикалната норма в речевата практика
4. Анализ и редактиране на стилистични грешки
5. Работа с различни по стил и жанр текстове с обща тема/с един и същ предмет на общуване
6. Интервю при кандидатстване за работа, за обучение
7. Мотивационно писмо
8. Библиография

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Български език 12. клас. Автори – Ангел Петров, Мая Падешка, Марияна Балинова. Издател – „КЛЕТ БЪЛГАРИЯ“
2. Литература 12. клас. Автори – Боян Пенчев, Илияна Кръстева. Издател – „КЛЕТ БЪЛГАРИЯ“

Изготвил: Светлана Василева

Директор:.....
/ Юлия Христова/